

# 態度が形になるとき — 安齊重男による日本の70年代美術 —

2017年10月28日(土) — 12月24日(日)

開館時間：午前10時—午後5時 ※金曜・土曜は午後8時まで(入場は閉館の30分前まで) 休館日：月曜日

国立国際美術館 地下2階展示室(〒5300005 大阪市北区中之島4-2-55)

主催：国立国際美術館 協賛：ダイキン工業現代美術振興財団

観覧料：一般430円(220円) 大学生130円(70円) ※(内は20名以上の団体料金)

※高校生以下18歳未満65歳以上無料 ※心身に障がある方とその他添着1名無料(証明できるものを提示願います)

\*夜間割引料金(対普通) 金曜土曜の午後5時—午後8時 一般250円、大学生70円 \*無料観覧日：11月3日(金)祝、4日(土)、16日(土)、19日(日)、12月2日(土)

●同時開催……2017年10月28日(土)—12月24日(日)「福岡道場」くらし彫刻家

●次回展……2018年1月21日(日)—5月6日(日)「開館40周年記念展 トラベラー…まだ見ぬ地を踏むために」



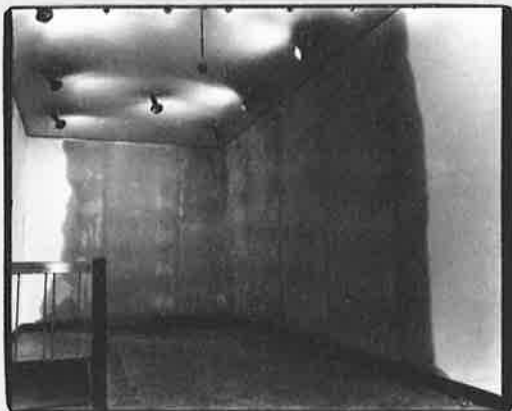
Murata Takashi, *Star*, 1979, *Endless Sun*, Anzai Shigeo, *Yasuhiko*



Haraguchi Noriyuki's Work, *Yokohama* 1990-4,



Yoshi da Katsuro *may '70 Tokyo Gallery*



Kōji Enokura, *Walker Gallery, Tokyo* march '91.